

CURRICULUM - PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XV EDIZIONE
SOTTOSEZIONE: Musica elettronica e nuove tecnologie

Nome e Cognome

luogo e data di nascita.

Sono qui esposte le linee guida per la redazione del curriculum del compositore (ed eventuale interprete, o interpreti) del brano presentato per il Premio Nazionale delle Arti V Edizione.

Il carattere da utilizzare è Times, corpo 12.

Il curriculum non dovrà superare le 200 parole e non dovrà contenere il nome e nessun riferimento del Conservatorio di provenienza. Il documento, in formato PDF dovrà essere redatto in italiano e in inglese.